

L' U N I Q U E
E T
PARFAIT TUILEUR
P O U R
LES TRENTE-TROIS GRADES
D E
LA MAÇONNERIE ÉCOSSAISE,
SANS AUCUNE EXCEPTION.

T R A D U I T D E L' A N G L A I S ,

**Et orné du Carré de Neuf des Grands Écossais de
la Voute sacrée de Jacques VI, des trois Triangles
des Chevaliers d'Orient ou de l'Épée, et de deux
Alphabets avec des caractères hiéroglyphiques.**

1812. — De la M.: 5812.

AVIS DE L'ÉDITEUR,

Oh! la bonne aubaine! vont s'écrier tous les Maçons curieux et infatigables, qui se piquent de tout avoir (hors ce qu'ils n'ont pas) dans leurs manuscrits poudreux et imparfaits!

Quelle va être la joie des amateurs lorsqu'ils verront que notre Tuileur donne une analyse exacte des TRENTE-TROIS GRADES ÉCOSSAIS du rit ancien-accepté, et notamment des VINGT-QUATRE, VINGT-CINQ et VINGT-SIXIÈME qui n'ont jamais existé en France!

Enfin voilà du *neuf*, diront-ils avec étonnement et enthousiasme.

Eh bien, oui, mes FF., c'est du NEUF et du TRÈS-NEUF arrivé des bords de la *Tamise*, et que je vous offre du meilleur de mon cœur. J'espère que vous me saurez gré d'un pareil cadeau. Mais, que dis-je? ne doit-on pas tout faire pour ceux dont on désire l'avancement et l'instruction?

Comme je me plais à croire qu'il n'est point d'ingrats parmi vous, mes T. C. F., je suis persuadé qu'en revanche j'aurai la faveur de vous voir venir en foule dans mon magasin pour faire emplette de ce précieux ouvrage.

N^o 1^{er}

*Carré de Neuf des grands Ecoffrais
de la voûte sacrée de Jacques VI.*

D	U	M.	E	N.	M.	C	H	A.
E	O	U	L	I	A	A	A	V
N	M	L	O	B	N	M	B	O
H.	E	U	B	A	A	Ï.	A	H
T	L	B	B	H	H	A	R	E
I	E	I	I	A	E	N	A	J
R	S	G	H	M	L	O	H	K.
E	R.	II.	C	II.	E	D	A	C
B	E	T	S	T	H	A	M	A

L' U N I Q U E

E T

P A R F A I T T U I L E U R.

RÉFLEXIONS PRÉLIMINAIRES.

CE Livre est, à proprement parler, un résumé de toute la Maçonnerie, tant ancienne que moderne. Un Vén. de loge, qui possède tous les grades, doit se le procurer dans la crainte de confondre les grades qui ne se pratiquent que rarement; mais ce Livre doit être pour lui seul; si cependant il a pour tui- leur dans sa loge un F. à tous grades, il peut le lui communiquer, en lui recommandant de le tenir toujours à couvert, non-seulement des yeux des profanes, mais même de tous les Maçons avec lesquels il peut être lié.

P R I N C I P E S G É N É R A U X.

L'architecte, s'il y en a un dans la loge, ou

le F.:. M^e.: expert né doit être, dans toutes les loges, celui qui fait les fonctions de F.:. tuileur; cependant, comme ce F.:. peut être absent, le Vén.:. doit connaître assez la force de son atelier pour savoir par qui il doit être remplacé.

Le M^e.: expert né doit donc être choisi, autant qu'il est possible, parmi les ex-Vén.:. Il doit posséder les hauts grades et être familier à leurs travaux; car s'il se présente un visiteur décoré de hauts grades, il faut qu'il soit en état de le tuiler, pour s'assurer que ses connaissances répondent à ses décorations.

Autant qu'il est possible, le tuileur doit être décoré d'un beau physique; cela prévient les visiteurs en faveur de la loge qu'ils ne connaissent pas encore.

La plus grande affabilité doit régner dans l'abord du F.:. tuileur et dans sa conduite envers les visiteurs.

Cette affabilité ne doit exclure ni la dignité, ni la réserve qu'il convient d'avoir avec quelqu'un dont on n'est pas sûr.

Le tuileur ne saurait mettre trop de délicatesse dans son emploi; il doit paraître per-

suadé que le visiteur est ce qu'il s'annonce ; mais obligé par état de s'en convaincre , il lui en doit quelqu'excuse.

L'essentiel d'un visiteur est qu'il réponde pertinemment aux questions faites par le F. : tuileur , et qu'il lui dise à quel orient il a été reçu , quels sont les mots sacrés et de passe , et l'attouchement du grade sur lequel on le tuile.

Le tuileur ne doit jamais oublier qu'il serait impoli de faire trop de questions à un visiteur qui ne paraît pas suspect ; il peut être rouillé dans ses travaux et ne se présenter à la loge qu'il visite que pour s'y raffermir ; en un mot , la prévention du tuileur doit toujours être en faveur du visiteur : il ne doit jamais devenir un sévère scrutateur que lorsque le visiteur se présente sans titres , qu'aucun des F. : qui vont dans l'atelier n'a travaillé avec lui , et que la loge a arrêté que , s'il satisfait le tuileur , il sera admis aux travaux , en prêtant en entrant le serment entre les mains du Vén. :

Il est cependant un autre cas où le tuileur doit être sévère , mais ce cas est rare ; c'est quand un des F. : qui sont dans la loge lors-

qu'on apporte le nom du visiteur, s'est trouvé avec ce frère prétendu dans le monde profane, qu'il y a beaucoup douté de ses connaissances en Maçonnerie, qu'il s'est, en un mot, vanté qu'il embarrasserait le F. : qui viendrait le tuiler.

D'après ces principes fondamentaux, on va établir une manière bien simple et bien polie de tuiler un visiteur; mais si ce visiteur se trouvait dans un des cas qu'on vient d'excepter, c'est alors la sagacité du F. : tuileur qui doit lui indiquer les questions à ajouter; elles dépendent même de la nature des réponses du visiteur aux questions du F. : tuileur.

Nota. Le visiteur qui s'annonce n'avoir que le grade d'apprenti doit être tuilé plus scrupuleusement qu'un autre, pour s'assurer si ce n'est point un profane qui, par hasard, s'est procuré quelques notions vagues sur la Maçonnerie, et qui entreprenne de se faire passer pour Maçon. L'ingénuité ou l'ambiguïté dans ses réponses doit guider le F. : tuileur dans ses questions.

RIT ÉCOSSAIS ANCIEN.

1^{er}. G R A D E.*Apprenti.*

Décoration. La loge est tendue en rouge ; il y a un Vén. placé à l'est, un 1^{er}. Surv^t. à l'ouest, et un 2^e. Surv^t. au sud.

La batterie est de trois coups égaux avec la triple acclamation de *houzé*.

La marche se fait en entrant par trois pas ordinaires, en partant du pied gauche.

Le signe d'ordre est d'avoir l'air de se couper la gorge avec la main droite étendue, le pouce détaché de la main, et de faire le salut avec la main droite en la descendant sur la hanche.

L'attouchement se fait en posant le pouce entre la première et la seconde phalange de l'index de la main droite ; puis on porte l'ongle du pouce sur la première phalange que l'on presse en donnant le mot sacré qui est *booz*. Il n'y a pas de mot de passe.

(8)

L'âge est de trois ans.

Le tablier est de peau blanche, bordé de couleur de feu, et attaché avec des cordons de la même couleur,

Au milieu est peint ou brodé le triple triangle couronné.

2°. G R A D E.

Compagnon.

Décoration. La même qu'à l'App.:

La batterie est de cinq coups égaux.

La marche se fait par trois pas, en partant du pied gauche et rassemblant ensuite le pied droit derrière le talon gauche en équerre; repartir ensuite du pied droit, en joignant le pied droit derrière le talon gauche en équerre.

Le signe se fait en portant la main droite sur le cœur, le pouce détaché de l'index pour former une équerre, la main gauche ouverte, la paume en avant à hauteur de la figure, les doigts étendus et serrés, le pouce écarté, le coude appuyé au corps. Dans cette position, tirer la main droite horizontalement à travers la poitrine, et la reporter en même tems que la gauche le long des cuisses.

L'attouchement se fait en présentant la main droite au F.: qui vous examine, posant le pouce entre le médium et le troisième doigt, ce qui s'appelle le mot de passe qu'on donne et qui est *schibboleth*; ensuite on pose l'ongle

(10)

du pouce sur la première phalange du médium en donnant le mot sacré qui est *jakin*.

L'âge est de cinq ans.

Le tablier est le même que celui de l'App.°, bavette rabattue.



3^e. G R A D E.

Maître.

Décoration. La loge est tendue de noir parsemée de têtes de morts et de larmes blanches par 3, 5, 7.

Titres. Le Vén. se nomme très-respectable, les Surv^{ts}. très-vénérables, et les FF. vénérables maîtres.

La batterie est de cinq coups égaux.

La marche s'exécute comme si on enjambait pardessus un conseil, par trois pas en partant du pied droit.

Le signe est de paraître se traverser le ventre avec le pouce et les doigts étendus horizontalement, lever ensuite les deux mains au-dessus de la tête, les doigts étendus, en disant : *Ah! Seigneur, mon Dieu.* On laisse ensuite tomber les deux mains sur le tablier, en frappant en même tems de surprise.

L'attouchement est de se prendre mutuellement par la grippe, pied droit contre pied droit, genou contre genou, poitrine contre poitrine, et la main de chacun sur l'épaule de

l'autre, en épelant à l'oreille et ensemble le mot sacré *mohabon*.

Le mot de passe est *tubalkain*.

L'age est de sept ans.

Le cordon est bleu moiré.

Au milieu une rosette couleur de feu à laquelle est attaché le bijou, qui est un triple triangle couronné.

Le tablier est le même que celui d'A., au milieu sont peints ou brodés *M.* et *B.*

4°. G R A D E.

Maître secret.

Décoration. La loge est tendue de noir, parsemée de larmes ; elle est éclairée de 81 lumières sur neuf chandeliers à neuf branches que l'on réduit à trois branches.

Titres. Le Vén. se nomme trois fois puisant ; il n'y a qu'un Surv^{t.} qui s'appelle F. inspecteur.

La batterie est de sept coups par six et un.

Le signe est celui du silence : le premier met les deux premiers doigts de la main droite sur la bouche, et le second y répond en posant de même les deux doigts de la main gauche.

Le mot de passe est *zizon* (balustrade).

Le mot sacré ; *job*, *adonäi*, *jah*.

L'attouchement est la grippe comme à la maîtrise, et se couler mutuellement la main sous le coude, en se balançant sept fois et se croisant chacun la jambe droite.

Le cordon est un large ruban bleu bordé de noir.

(14)

Le bijou est une clef d'ivoire au milieu de laquelle est la lettre Z.

Le tablier est blanc, attaché avec des rubans noirs, bavette bleue, sur laquelle est brodé ou peint un œil.



5°. G R A D E.

Maître parfait.

Décoration. La tenture est verte, ornée de quatre colonnes blanches à chaque coin, à distance égale; elle est éclairée de seize lumières, quatre à chaque angle.

Titres. Le Vén. se nomme trois fois respectable maître; il y a un seul Surv^{t.} et un F. conducteur.

La batterie est de 4 coups égaux.

Le premier signe est celui d'admiration, en élevant les mains et les yeux vers le ciel, laissant tomber les bras et les croisant sur le ventre, baissant la vue vers la terre.

Le second signe pour se connaître est de se joindre la pointe des pieds par degrés, ainsi que les genoux réciproquement; porter chacun la main droite sur le cœur, et la retirer du côté droit en formant l'équerre.

Le mot de passe est *acacia* ou *Liban*.

Le mot sacré est *jevah* ou *jéhova*.

L'attouchement se fait en portant la main gauche sur l'épaule droite du F. et mettant

ensuite la main droite dans l'autre, quatre doigts serrés et le pouce élevé.

Le cordon est vert.

Le bijou est un compas ouvert à un angle de 60 degrés, posé sur une portion de cercle gradué.

Le tablier est blanc, bavette verte; dans le milieu du tablier sont décrits trois cercles à distance égale, au centre desquels est une pierre carrée sur laquelle est la lettre J.



6°. GRADE.

Secrétaire intime.

Décoration. La loge est tendue de noir, parsemée de larmes; elle est éclairée de vingt-sept lumières sur trois chandeliers à neuf branches.

Titres. Salomon, Hiram, roi de Tyr, un capitaine des gardes et un lieutenant font la réception.

La batterie est de vingt-sept coups par trois fois neuf.

Le premier signe est de mettre la main droite sur l'épaule gauche et de la descendre sur la hanche droite.

Le deuxième signe est de croiser les bras à la hauteur de la poitrine, les laisser tomber à la poignée de l'épée, levant les yeux vers le ciel.

Le mot de passe est *Johabert* et *Zerbal*.

Le mot sacré est *Jéhovah* ou *Jova*.

L'attouchement est de se prendre mutuellement la main droite; l'un, en la retournant,

dit *Bérith* ; l'autre répond *Néder* : le premier retourne encore la main et dit *Sélémouth*.

Le cordon est rouge.

Le bijou est de trois triangles entrelacés les uns dans les autres.

Le tablier est blanc, doublé et bordé de rouge, un triangle peint ou brodé sur la bavette.



7°. G R A D E.

Prévôt et Juge, ou Maître irlandais.

Tenture. La loge est tendue en rouge et éclairée de cinq bougies, une à chaque coin et l'autre au milieu.

Titres. Le Vén. se nomme trois fois illustre : il y a deux Surv^{ts}.

La batterie est de cinq coups par quatre et un.

Le signe de demande est de porter les deux premiers doigts de la main droite à côté du nez.

La réponse est de porter le premier doigt de la main droite sur le bout du nez et le pouce sur le menton.

Le mot de passe est *Tito*.

Le mot sacré est *Jacquinaï*.

L'attouchement est de s'entrelacer le petit doigt de la main droite, et de se donner sept coups dans la paume de la main.

La parole est *Géométris, Xinxe, Fkivie, Yva, Hiram, Stolkin.*

(20)

Le cordon est rouge.

Le bijou est une clef d'or.

Le tablier est blanc, bordé en rouge, une poche au milieu, une clef sur la bavette.



8°. G R A D E.

*Intendant des Bâtimens , ou Maître
en Israël.*

Décoration. La loge est tendue en rouge et éclairée de vingt-sept lumières par trois fois neuf, et cinq autres lumières devant le Vén.:

Titres. Le Vén.: s'appelle trois fois puissant; il y a un F.: inspecteur et un F.: introducteur.

La batterie est de cinq coups de suite.

Le premier signe est celui de la surprise, en portant les deux pouces sur les tempes, les mains formant l'équerre, en reculant deux pas et avançant de deux, portant ensuite les mains sur les paupières en disant *Benchorin*.

Le deuxième signe est d'entrelacer les deux mains en les retournant les paumes en haut et les laissant tomber sur la ceinture, regardant le ciel et prononçant *Achard*.

Le troisième signe est celui de la douleur, en se portant chacun la main droite sur le cœur, la main gauche sur la hanche, balan-

çant trois fois avec le genou en disant *Civi* et l'autre répond *Ki*, *Jah* ou *Jea*.

L'attouchement est de se frapper mutuellement avec la main droite sur le cœur, se la passer ensuite au milieu du bras l'un de l'autre, se prendre l'épaule de la main gauche; l'un dit *Jakinäi* et l'autre *Judea*.

Le bijou est un triangle.

Le tablier est blanc, doublé en rouge, bordé en vert.

9°. G R A D E.

Maître Élu des Neuf.

Décoration. Les tentures du chapitre représentent des colonnes rouges et blanches, entremêlées et parsemées de flammes.

Titres. Le Véné. se nomme très-Souv. Il n'y a qu'un seul Surv. qui s'appelle F. inspecteur.

La batterie est de neuf coups, dont huit égaux et un détaché.

Le premier signe est de faire le simulacre de frapper au front avec un poignard celui qu'on veut reconnaître, lequel répond en portant la main droite au front, pour voir s'il n'est point ensanglanté.

Le deuxième signe est de faire semblant de plonger son poignard dans le cœur du F. en disant *Nekar*; ce dernier répond en portant la main droite sur le cœur et disant *Nekum*.

L'attouchement est de fermer la main droite, le pouce levé; l'autre, à son tour, prend votre

pouce en sa main qu'il ferme en élevant le sien.

Le mot de passe est *Choumer Neeman , Bagulkat , Joaben ou Joabert.*

Le cordon est noir , se porte de gauche à droite , et neuf rosettes rouges au bas.

Le bijou est un poignard en or à lames d'argent.

Le tablier est blanc , doublé et bordé de noir , taché de rouge ; sur la bavette un bras ensanglanté tenant un poignard.



10°. G R A D E.

Illustre Elu des Quinze.

Décoration. Le chapitre est tendu de noir parsemé de larmes rouges et blanches.

Titres. Le Vén. se nomme très-illustre Maître. Il y a deux Surv^{ts}. ; le premier a le titre de F. inspecteur.

La batterie est de cinq coups égaux.

Le signe est de se porter le poignard sous le menton, et se le descendre sous le ventre comme pour se l'ouvrir.

On répond par le signe d'App., la main fermée et le pouce tendu.

Le mot de passe est *Héléanam*.

Le mot sacré est *Zerbal* ; on répond *Benaga* ou *Benaya*.

L'attouchement se fait en se portant réciproquement le pouce sur le ventre, comme si on voulait se l'ouvrir.

Le cordon est noir, se porte de gauche à droite, trois têtes peintes ou brodées en bas.

Le bijou est un poignard en or et à lame d'argent.

(26)

Le tablier est blanc, bordé en noir; au milieu est représentée la ville de Jérusalem et trois têtes exposées sur des piquets aux portes de l'est, de l'ouest et du sud.



11°. G R A D E.

Sublime Chevalier Elu.

Décoration. Le chapitre est tendu de noir parsemé de cœurs enflammés ; il est éclairé par vingt-quatre lumières.

Titres. Le Vén. : se nomme trois fois puissant. Un grand inspecteur et un grand maître des cérémonies remplissent les fonctions de Surv^s :

La batterie est de douze coups égaux.

Le signe est de croiser les bras sur la poitrine, les mains fermées et les pouces levés.

Le mot de passe est *Stolkin* ou *Emerck*.

Le mot sacré est *Adonaï 177171*, qui est Dieu.

L'attouchement est de se prendre mutuellement le pouce que l'un présente à l'autre en fermant les autres doigts qu'il saisit en l'empoignant et disant : *Bérith, Néder, Sélémouth*.

Le deuxième attouchement est de prendre la main droite du F. : et lui frapper trois coups avec le pouce sur la phalange du doigt du milieu.

Le cordon est noir, sur lequel sont brodés trois cœurs enflammés.

Le bijou est une épée ou un poignard en or et à lame d'argent.

Le tablier est blanc, doublé et bordé de noir, une petite poche au milieu, sur laquelle est une croix rouge.



12°. G R A D E.

Grand Maître Architecte.

Décoration. La loge est tendue de blanc, parsemée de flammes.

Titres. Le Vén. : se nomme grand maître architecte; il y a deux Surv^{ts} :

La batterie est de trois coups par deux et un.

Le signe est de glisser la main droite dans le milieu de la main gauche, s'arrêter un moment, fermer les doigts, à l'exception du pouce et de l'index, avec lesquels on fait le simulacre de tracer un plan en regardant le grand maître, comme s'il vous en dictait le sujet.

Le mot de passe est *Rabuchim*.

Le mot sacré est *Adonaï*, ou 177575 premier nom de Dieu.

L'attouchement est d'entrelacer les doigts de la main droite avec ceux de l'interrogateur, et mettre l'un et l'autre la main gauche sur la hanche.

(30)

Le cordon est bleu moiré , il se met de droite à gauche.

Le bijou est un carré parfait en forme de médaille.

Le tablier est blanc , bordé en bleu , une poche au milieu.



13°. G R A D E.

Royal-Arche.

Décoration. Le collège se tient sous une voûte, sans porte ni fenêtre. On y entre par une trape.

Titres. Le Vén. : se nomme trois fois puissant grand maître ; le deuxième officier de sa droite représente Hiram, roi de Tyr ; le troisième, le grand trésorier, représente Jibulum ; le quatrième, le grand secrétaire, Johabert ; et le cinquième, le grand inspecteur, représente Stolkin.

La batterie est de cinq coups par deux et trois.

Le premier signe est celui d'admiration, en levant les mains au ciel.

Le deuxième signe est de tomber sur les deux genoux.

Le mot de passe est *God*.

Le mot sacré est *Jéhovah* ou *Adonai*.

L'attouchement est de porter les mains sous les aisselles du F. : , comme pour l'aider à se relever, disant *Toub*, *Banai*, *Hamababen* ;

l'autre répond *Jibulum*. Les deux FF. font réciproquement cet attouchement.

Le cordon est de couleur pourpre en collier.

Le bijou est une médaille d'or.

Mots sacrés de chaque arche.

Le nombre des lettres qui composent ces mots mystérieux sont :

3	{	Jod.	<i>Dieu.</i>
		Jao.	<i>Dieu fort.</i>
		Jah.	<i>Dieu puissant.</i>
5	{	Haïac.. . . .	<i>Il a été.</i>
		Eliou.	<i>Le très - haut.</i>
		Jahoh.	<i>Dieu éternel.</i>
7	{	Adonäi. . .	<i>O vous seul éternel.</i>
		Schadaï..	<i>Qui se suffit à lui-même.</i>
		Jehovah.	<i>Dieu brillant.</i>
9	{	Héléhanam. .	<i>Miséricorde de Dieu.</i>
		Elsabaoth.	<i>Dieu des armées.</i>
		Johabulum. .	<i>Ma foi est en Dieu.</i>

14°. G R A D E.

*Grand Ecossais, ou ancien grand Elu ,
Maître parfait et sublime Maçon.*

Décoration. Cette loge représente une voûte souterraine de couleur rouge, avec des colonnes innombrables de couleur de feu; vingt-quatre lumières l'éclairent, dont neuf au sud, cinq devant le premier Surv^{t.}. et trois devant le deuxième.

Titres. Il y a dix officiers.

Le premier est le Vén.^{t.} qui se nomme trois fois puissant.

Le deuxième, à sa droite, est Hiram, roi de Tyr.

Le troisième est le respectable premier grand Surv^{t.}.; il représente Adoniram.

Le quatrième est le respectable deuxième grand Surv^{t.}.; il représente Mohabon.

Le cinquième est le garde des sceaux, à gauche du trois fois puissant; il représente Galaad.

Le sixième est le grand trésorier, placé au

nord, devant la table des pains de propositions; il représente Jibulum.

Le septième est le grand secrétaire, placé au sud, devant la table des parfums; il représente Johabert.

Le huitième est le grand orateur, placé près l'autel des sacrifices, au nord; il représente Abdamon.

Le neuvième grand maître des cérémonies, placé au nord, représente Stolkin.

Le dixième, le capitaine des gardes, placé entre les deux Surv^{ts}., représente Zerbal.

La batterie est de trois, cinq, sept, neuf coups; savoir : trois égaux, deux et trois, deux et cinq et trois fois trois.

Le premier signe est de porter la main droite sur le côté gauche du ventre, et l'en retirer avec précipitation.

Le premier attouchement est de se prendre mutuellement la main droite, et la retourner en dessous; l'un dit *Bérith*, l'autre répond *Néder*; le premier retourne encore la main et dit *Sélémouth*.

Le premier mot de passe est *Schibboleth*.

Le premier mot couvert est *Jibulum*.

Le deuxième signe est de porter la main droite ouverte sur la face gauche, comme pour se protéger de la chaleur d'un grand feu, et se tenir le coude droit avec la main gauche.

Le deuxième attouchement est la grippe comme à la maîtrise, et demander : Allez-vous plus loin? à quoi pour réponse on avance jusqu'à l'avant-bras, et ensuite jusqu'au coude; on se met ensuite mutuellement la main gauche sur l'épaule droite, et on se balance trois fois de la même manière que les maîtres secrets le font sept fois en se croisant les jambes.

Le deuxième mot de passe est *Héléhanam*.

Le deuxième mot couvert est *Mohabin*.

Le troisième signe est celui d'admiration, en élevant les mains ouvertes vers le ciel, la tête inclinée, les yeux élevés, et ensuite porter les deux premiers doigts de la main droite sur les yeux.

Le troisième attouchement est de se prendre réciproquement le coude droit, et de l'autre bras s'environner le coude comme pour relever quelqu'un.

Le troisième mot de passe est *Mac Maha Rabahack*.

Le troisième mot couvert est *Adonai*.

Le grand mot sacré est *Jehovah*.

L'âge est de sept fois sept, ou quarante-neuf ans.

La marche est de huit pas précipités et un lent.

La bague est un anneau en alliance, dans lequel sont gravés ces mots : *La vertu unit ce que la mort ne peut séparer*.

Le cordon est rouge, en sautoir, ou de l'épaule droite à la hanche gauche.

Le bijou est un compas couronné, dont les pointes ouvertes sont posées sur un quart de cercle de quatre-vingt dix degrés, et un soleil au milieu.

Le tablier est blanc, doublé et bordé cramoisi, et un petit ruban bleu qui accompagne le bord; la bavette est baissée, et le bijou y est peint ou brodé dessus; au milieu est une pierre plate et carrée, au milieu de laquelle est un anneau de fer.

15°. G R A D E.

Chevalier de l'Orient ou de l'Épée.

Décoration. Le conseil doit avoir deux appartemens; le premier est tendu en vert, le second en rouge.

Titres. Le Vén.°. se nomme souverain.

Le premier Surv^t., Mithridate; le deuxième Surv^t., général; le secrétaire, chancelier, et les FF.°, chevaliers.

La batterie est de sept coups, par cinq et deux.

Le signe est de porter la main droite à l'épaule gauche, la descendre en serpentant jusqu'à la hanche droite, tirer son épée et se la présenter mutuellement comme pour combattre.

Le mot de passe est *Yveron-Hannoin*.

Le mot sacré est *Zaphodom* ou *Raphodon*.

L'attouchement est de se saisir mutuellement la main gauche, le bras levé et tendu comme pour combattre, et se faire un passage, en se portant réciproquement la pointe

de son épée sur le cœur; l'un dit *Juda*, l'autre répond *Benjamin*.

L'âge est de soixante dix ans.

La marche est d'avancer fièrement par cinq grands pas, l'épée à la main, le bras levé en combattant.

Le cordon est vert d'eau, et on le met de droite à gauche.

Le bijou est un petit sabre.

Le tablier est blanc, bordé en vert; sur le revers est une tête ensanglantée, l'épée en sautoir; dans le milieu, trois triangles de chaînes, dont les chaînons sont triangulaires.

16°. G R A D E.

Prince de Jérusalem.

Décoration. La salle est séparée en deux ; le premier appartement est tendu en couleur jaune, le deuxième en rouge.

Titres. Le Vén. : se nomme très-équitable, les Surv^{ts} :., très-éclairés, et les FF. :. très-valeureux princes.

La batterie est de cinq coups, un et quatre.

Le premier signe est de se présenter fièrement en combattant, la main gauche sur la hanche.

Le deuxième signe est de tendre les bras à la hauteur de l'épaule, comme pour ordonner le combat.

Le mot de passe est *Thébet* ou *Thébit*.

Le mot sacré est *Adar*.

L'attouchement est de se frapper mutuellement cinq coups avec le pouce sur la grosse jointure du petit doigt, deux fois chacun, en même tems joindre les pieds droits par la pointe, ce qui forme la planche à tracer ;

ensuite joindre les genoux, ce qui forme l'équilatérale.

On se met ensuite réciproquement la main gauche sur l'épaule gauche, en ouvrant les doigts, pour désigner les ambassadeurs; l'un *dit vingt et l'autre vingt-trois*, ce qui signifie les mois, l'année et les mots connus des princes maçons.

Le salut est une inclination de tête.

La marche est d'un pas grave, en équerre, sur la pointe du pied.

Le cordon est aurore, et on le met de droite à gauche.

Le bijou est une médaille; d'un côté est gravée une main tenant une balance, et de l'autre côté une épée à deux tranchans et cinq étoiles.

Le tablier est rouge, doublé et bordé de jaune.

17^e. G R A D E.

Chevalier d'Orient et d'Occident.

Décoration. Le grand conseil est tendu en rouge, parsemé d'étoiles d'or; il n'est composé que de vingt-quatre chevaliers.

Titres. Le Vén.: s'appelle très-puissant; les Surv^{ts}:. et autres FF.: très-respectables et anciens.

La batterie est de sept coups par six et un.

Le signe est de regarder son épaule droite, à quoi on répond en regardant sa gauche: le premier dit *Abadon* et l'autre *Jubulum*.

Le premier attouchement est de mettre la main gauche dans la droite de celle du Frère, qui couvre la vôtre avec sa gauche, en se regardant mutuellement l'épaule droite.

Le deuxième attouchement est, de sa main gauche toucher l'épaule gauche du Frère, dont la réponse est le signe ci-dessus.

Le cordon est blanc, et on le met de droite à gauche; il y a aussi un ruban noir en collier, au bout duquel est la croix de l'ordre.

(42)

Le bijou est un eptagone d'or ou d'argent ; dans chaque angle il renferme sept lettres initiales qui sont : B. · D. · S. · H. · P. · F. · G. ·

Le tablier est de soie jaune doublé de rouge.



18°. G R A D E.

*Souverain Prince Rose - Croix
d'Hérodon de Killwinning.*

Décoration. Il faut trois appartemens.

Le premier représente le Mont Calvaire.

Le deuxième, le tombeau de Jésus-Christ au moment de sa résurrection.

Le troisième a un transparent, qui représente les horreurs des peines éternelles de l'autre monde.

Titres. Le Vén.·. s'appelle très-sage.

Les Surv^{ts}·., très-excellens chevaliers.

Les FF·., très-respectables et parfaits chevaliers.

La batterie est de trois coups égaux ; mais on la fait ordinairement au rit moderne de sept coups, six et un.

Le signe de reconnaissance consiste à lever les yeux au ciel ; croiser les mains, les doigts en haut, et les laisser tomber sur le ventre.

Le contre-signé est de lever la main droite et de faire de l'index le signe vers le ciel, les autres doigts fermés.

Le signe de bon pasteur se fait en croisant les bras sur la poitrine, les mains aboutissant aux épaules, avec une inclination de tête.

Le signe du piédestal se fait en ouvrant la main droite et écartant la paume qu'on porte contre le front en lui donnant la parole suivante : *Palathiel* ou *Ettaliel*.

Le mot sacré est *I·N·R·I*.

Le mot de passe est *Emmanuel*.

Le grand mot sacré est *Jésus, Maria, Joseph*.

L'attouchement se fait en croisant les mains au signe du bon pasteur, ensuite les étendre dans la même situation vers celui qu'on interroge; on passe ensuite les bras vers les mamelles opposées; il y répond de même et entrelace ses bras avec ceux de l'interrogeur, de façon qu'ils forment une double croix de leurs quatre bras : c'est de cette façon qu'on se donne le mot.

L'attouchement d'Hérodon se donne en mettant la main droite sur l'épaule gauche et la main gauche sur le côté droit, en plaçant la paume de la main sur le côté.

La parole d'Hérodon est *Raphodom*, nom

d'une ville située dans le nord de l'Irlande,
près de l'Ecosse.

Le cordon est noir dans le premier appartement, et rouge dans le second, et on le met en sautoir.

Le bijou est un compas d'or.

Le tablier ne peut pas être trop riche.

19^e. G R A D E.

Grand Pontife , sublime Ecossais.

Décoration. La tenture est bleue, parsemée d'étoiles d'or.

Titres. Le Vén. s'appelle trois fois puissant. Il est revêtu d'une robe de satin blanc ; il est sous un dais, et assis sur un trône, derrière lequel est un transparent dont la mèche suffisamment forte et allumée, peut éclairer toute la loge. Tous les FF. ont le titre de fidèles et véritables FF. ; ils ont tous un bandeau autour du front, lequel est de satin bleu avec douze étoiles brodées en or.

La batterie est de douze coups égaux.

Le signe se fait en tenant la main droite horizontalement, les doigts étendus, en laissant tomber trois doigts perpendiculairement. L'un dit *alleluia* ; l'autre répond : *louons le Seigneur*. Le premier réplique *Emmanuel*, et l'autre répond : *Dieu vous assiste*.

L'attouchement se donne en portant réciproquement la paume de la main droite sur le front l'un de l'autre.

Le cordon est un large ruban rouge parsemé de douze étoiles en or, au bout duquel pend le bijou, qui est une équerre d'or. Sur le devant du cordon est brodé le mot *alpha*, et sur le derrière *omega*. Il se porte de l'épaule droite à la hanche gauche.

20°. G R A D E.

Le Vén. : grand Maître de toutes les Loges symboliques , ou Maître ad vitam.

Décoration. La loge est tendue de bleu et de jaune.

Titres. Le Vén. : se nomme grand maître, et porte, avec les ornemens royaux, un large ruban bleu et un jaune, mis en croix. Il y a deux Surveillans.

La batterie est de trois coups par un et deux.

Le premier signe se fait en formant quatre équerres, en posant la main droite sur le cœur, les doigts pliés, le pouce élevé, et la main gauche dans la même situation sur les lèvres, et en même tems les deux talons en équerre.

Le deuxième signe est de se mettre à genoux, les deux coudes à terre et la tête penchée sur le côté gauche.

Le troisième signe se fait en formant cinq équerres

équerres en croisant les deux mains sur la poitrine, les deux pouces élevés, et les deux talons ensemble.

Le mot de passe est 1°. *Jeeksson* ; 2°. *Jubellum* ; 3°. *Zanabozare* ou *Zanabozane*.

Le mot sacré est *Jehovah*.

L'attouchement est de se prendre mutuellement le coude avec la main droite, et le serrer quatre fois, et ensuite glisser les mains et se donner la grippe de maître.

Le cordon est bleu et un autre jaune, mis en croix.

Le bijou est un triangle sur lequel est gravé le mot sacré.

21^e. G R A D E.

*Le Patriarche Noachite ou Chevalier
prussien.*

Décoration. Ce grade se donne dans un lieu retiré, la nuit de la pleine lune de chaque mois, et on ne peut recevoir de prosélytes qu'au clair de la lune.

Titres. Le Vén. se nomme grand commandeur; le premier Surv^t., grand inspecteur; le second Surv^t., grand inquisiteur.

La batterie est de trois coups égaux.

Le signe d'entrée est de frapper trois coups égaux, et, avant d'entrer, d'allonger les trois premiers doigts, en disant : *Noë!* La réponse est de prendre les trois doigts dans la main, et de dire : *Noë! Noë!*

Le signe en loge est de porter les mains hautes, les doigts étendus vers le ciel, les pouces appuyés vers les oreilles, en faisant trois genuflexions du genou gauche.

Le mot de passe est *Phaleg*.

L'attouchement, pour celui qui demande,

est de présenter les deux premiers doigts étendus. Celui qui répond prend les deux doigts avec son pouce et les deux doigts qui suivent, en disant : *Sem, Cham* ; l'autre répond : *Japhet*.

Le cordon est noir, et se met de l'épaule droite à la hanche gauche.

Le bijou est un équilatéral traversé par une flèche, la pointe en bas. Il doit être en or.

22°. G R A D E.

Royal-Hache, ou Prince du Liban.

Décoration. Le premier appartement est tendu en bleu, et représente l'atelier matériel du Liban.

Le deuxième appartement est tendu en rouge, et représente le conseil de la table ronde.

Titres. Le maître se nomme grand patriarche.

La batterie est de deux coups égaux.

Le signe de demande est de porter les deux mains vers l'épaule droite, et les laisser tomber vers la cuisse gauche, comme si on abat-tait un arbre à coups de hache.

La réponse est de lever les deux mains à la hauteur du front, et les laisser tomber sur les cuisses.

Les mots de passe sont : *Japhet, Elial, Libanus.*

Les mots sacrés sont : *Noë, Bézéchiel, Sidoniens.*

L'attouchement est de se prendre mutuellement les mains, et croiser les droites sur les gauches, en bonne foi.

La marche est de trois pas précipités.

Le cordon est couleur de feu et se met en sautoir.

Le bijou est une hache en or.

Le tablier est blanc, un œil d'or sur la bavette, une table ronde au milieu, sur laquelle sont des plans.



23^e. G R A D E.

Chef du Tabernacle.

Décoration. La loge est tendue en blanc, ornée de colonnes rouges et noires, rangées par deux de distance en distance. Le sanctuaire sera séparé par une balustre qui joindra d'un côté le midi et de l'autre le nord, laissant une entrée à l'orient.

Titres. Le Vén. se nomme grand souverain sacrificateur; les deux FF. à ses côtés, grands prêtres; et les autres FF., grands sacrificateurs.

La batterie est de sept coups, six précipités et un lent.

Le signe se fait en avançant le pied droit et portant la main droite à l'encensoir.

Le mot de passe est *Uriel*.

Le mot sacré est *Jéhovah*.

L'attouchement est de se prendre le coude gauche, pliant le bras, pour former ensemble une espèce de globe.

Habillement. Tous les FF. seront vêtus

de robes blanches, d'écharpes rouges; au bout des franches de l'écharpe est attaché un cordon noir qui soutiendra un encensoir. Le Vén. sera vêtu d'une robe rouge et d'une jaune mise pardessus, avec une écharpe noire à laquelle sera attaché un poignard.

24°. G R A D E.

Prince du Tabernacle.

Demande. Êtes-vous prince du tabernacle?

Réponse. Oui, je le suis.

D. Comment tenez-vous ?

R. En conseil souverain.

D. Comment se nomme le chef de votre conseil ?

R. Il se nomme grand commandeur.

D. Sur quoi travaillez-vous ?

R. Sur les douze commandemens des tables de la loi.

S I G N E.

D. Comment se fait le signe ?

R. Le signe se fait en étendant la main droite devant soi.

A T T O U C H E M E N T.

D. Comment se fait l'attouchement ?

R. L'attouchement se fait en se prenant mutuellement les mains, en les croisant l'une sur l'autre.

M O T D E P A S S E .

D. Quel est le mot de passe ?

R. *Le voyage de Dieu.*

M O T S A C R É .

D. Quel est le mot sacré ?

R. *Dieu le veut.*

B A T T E R I E .

D. Quelle est la batterie ?

R. La batterie est de trois coups égaux.



23°. G R A D E.

Chevalier du Serpent d'airain.

D. Êtes-vous chevalier du serpent d'airain?

R. Oui, je le suis.

D. Quel motif vous a déterminé à vous faire recevoir de ce grade?

R. Le seul plaisir de porter le joug de mes FF., me ressouvenir qu'ils sont mes semblables, et que nous ne pouvons tous être blessés que d'un même trait.

D. N'aviez-vous pas un autre motif qui vous y engageât?

R. Animé par l'esprit divin à venger notre patrie, à faire respecter nos mystères, à porter la loi du Très-Haut aux quatre coins de l'Univers; ces motifs m'y ont encore déterminé.

D. Pourquoi faites-vous vos pas en serpentant ?

R. Pour montrer que nous ne sommes parvenus qu'avec peine et par le moyen de la persévérance dans le bien.

D. Que désignent les chaînes?

R. Le titre de ce grade qui est de délivrer les captifs.

D. Comment se nomme le maître?

R. Le très-puissant grand maître.

D. Les Surv^{ts}.

R. Premier et second ministres.

D. Quel est l'attouchement?

R. Il se donne, étant à la droite de l'examineur, en lui prenant le poignet gauche avec la main gauche; celui-ci répond en prenant le poignet droit de la main droite.

D. Quel est le signe?

R. C'est de faire un signe de croix.

D. Quel est le mot sacré?

R. *Joanes Matheus*, qui est le patron de l'ordre.

D. Quel est le mot de passe?

R. I·N·R·I·; ce qui démontre qu'on est rose-croix.

D. A quelle heure s'ouvre votre cour?

R. A une heure.

D. A quelle heure se ferme-t-elle?

R. A quatre heures, l'heure à laquelle nos conquêtes furent accomplies.

(60)

D. Quelle est la batterie?

R. Cinq, trois et un; les cinq premiers lentement, les trois suivans précipitamment, et le dernier lentement. — !!!!! — !!! — !

26°. G R A D E.

Prince de Merci.

Demande. Êtes-vous M^e.: écossais trinitaire ou prince de Mercy.?

Réponse. J'ai vu la grande lumière, et suis comme vous êtes très-excellent par la triple alliance du sang de J.: C.:, dont vous et moi portons la marque.

D. Quelle est cette triple alliance?

R. Celle que l'Éternel fit avec Abraham par la circoncision, celle qu'il fit avec son peuple dans le désert par l'entremise de Moïse, et celle qu'il fit avec les hommes par la mort et passion de notre seigneur Jésus-Christ, son cher fils.

D. Combien avez-vous de mots?

R. Quatre, dont deux sacrés et deux profanes.

D. Dites-moi les deux premiers?

R. JEHOVA. — JAKIN.

D. Que signifient ces deux mots?

R. Un Dieu seul, éternel, et souverain maître de toutes choses.

D. Dites-moi les deux autres?

R. GABAON. — GIBLIM ou *Gibline*.

D. Que signifie le premier?

R. Maître excellent, qui est le nom d'un Écossais.

D. Que signifie le second?

R. C'est le nom de la chambre du troisième Ciel, qui n'étoit ouvert qu'à ceux qui avoient la science infuse, et qui aidèrent Salomon à la confection du grand œuvre.

D. Quel est le signe?

R. Le premier, qu'on nomme d'entrée, est de porter la main droite au-dessus de ses yeux, en forme de triangle, comme si l'on voulait se garantir d'une trop forte lumière.

Le second, qui est celui de caractère, est de former un triangle avec les deux pouces et les deux index, et les porter sur le ventre.

Le troisième est celui d'appel ou de secours; celui-ci ne se donne qu'en loge, ou dans des besoins pressans, en disant : *A moi, les enfans de la vérité!*

D. Quel est l'attachement?

R. C'est d'embrasser avec les deux mains

les épaules de celui qui examine , et de serrer un peu en prononçant le mot *Gomez*.

D. Quel est l'ordre?

R. Debout , la main droite appuyée sur la hanche.

D. Quelle est la batterie?

R. Quinze coups. — !!! — !!!!! — !!!!!!!

D. Quel est le devoir?

R. Il se fait par neuf fois neuf, ce qui fait le nombre de quatre-vingt-un.

D. Que lâge avez-vous?

R. Quatre-vingt-un ans.

D. Quelle heure est-il?

R. Avertissez , Très-Excellent.



27°. G R A D E.

Souverain Commandeur du Temple.

Décoration. La loge se nomme cour; elle est tendue de rouge, avec des colonnes noires; à chaque colonne il y a un bras tenant un flambeau.

Titres. Le président s'appelle tout-puisant; il est placé sous un dais rouge parsemé de larmes noires; il est revêtu d'une robe bleue, et porte un manteau rouge doublé d'hermine, couronne en tête; les Surv^s. se nomment souverains, et les FF. commandeurs.

La batterie est de trois fois neuf coups, (vingt-sept.)

Le signe de demande est de tendre le pouce de la main droite, les doigts fermés, et de faire une croix sur le front.

La réponse est de baiser le bout du pouce, après avoir fait la croix.

Le mot de passe est *Salomon*.

Le mot sacré est *Inri*.

L'attouchement se fait en frappant trois coups

coups de la main droite sur l'épaule de l'examineur, qui y répond en prenant la main droite, et en faisant sentir trois petites secousses.

Le cordon en camail est un ruban avec les bords rouges, et à chaque côté sont peintes deux croix de l'ordre en rouge, et au bout un triangle.

Le cordon en écharpe est de couleur rouge avec les bords noirs, et au bout la croix de l'ordre.

Le tablier est rouge, doublé et bordé de noir; sur la bavette est la croix de l'ordre en noir; dans le milieu du tablier est une clef avec une couronne de laurier.



28°. G R A D E.

*Grand Ecossais de Saint-André
d'Écosse.*

Décoration. La loge est tendue d'une tapisserie rouge, parsemée de colonnes blanches; le trône du grand maître et ceux des surveillans sont rouges. On place à chaque coin de la loge une croix de Saint-André, et devant chacune quatre lumières de front, sur une table garnie d'un tapis rouge.

A l'occident, est un billot et une hache dessus.

Titres. Le maître se nomme patriarche et les FF. respectables maîtres.

La batterie est de neuf coups; un et deux, un et deux, et trois égaux.

Le signe de la terre est de s'essuyer le front avec les quatre doigts de la main droite bien tendue, la tête un peu baissée, et donner le mot de passe qui est *Taliud*, nom de l'ange conducteur de la terre.

Le 1^{er}. attouchement est de se prendre réci-

proquement la première et grosse phalange de l'index : l'un dit J, et l'autre A; ensuite on vient à la deuxième phalange : l'un dit K, et l'autre I; enfin à la troisième et dernière : l'un dit N, et l'autre JAKIN.

Le signe de l'eau est de porter la main droite sur le cœur, l'étendre à la hauteur de la poitrine, laissant tomber tout - à - coup, comme si on saluait.

Le mot de passe est *Furlac* ou *Furlace*, nom de l'ange qui préside à l'eau.

Le 2^e. attouchement est de se prendre la première phalange du doigt medius: l'un dit B, et l'autre O; passer à la deuxième phalange, l'un dit O et l'autre Z; et enfin à la dernière phalange, l'un dit BOOZ.

Le signe du feu est de croiser les mains, les doigts entrelacés, se couvrir la vue avec le revers des deux mains, le dedans desdites mains en dehors.

Le signe de l'air est de tendre la main droite à la hauteur de l'épaule.

Les mots de passe sont *Ardarel* et *Casmaran*, noms des anges qui président au feu et à l'air.

Le 3^e. attouchement est de se prendre la première phalange du doigt index, c'est-à-dire celle du bout du doigt : l'un dit Mac et l'autre Be; passer ensuite à la phalange du petit doigt : l'un dit Nak et l'autre Macbenak.

Habillement. Le grand maître et les surveillans sont habillés d'une robe rouge, par-dessus laquelle ils sont décorés d'un ruban ponceau qu'on met en écharpe, au bas duquel pend le bijou qui est une équerre renversée, ayant un poignard au dedans de son angle. On peut à la place de ce bijou porter une croix de Saint-André.

29°. G R A D E.

Chevalier du Soleil, ou Prince adepte.

Décoration. La loge ne doit être éclairée que d'une seule lumière, parce qu'une seule lumière éclaire le monde.

Titres. Le Vén. : est appelé Adam; les FF. : sont appelés chevaliers, et le maître des cérémonies frère vérité.

La batterie est de six coups de suite, mais on n'en frappe ordinairement que deux.

Le signe se fait en portant la main droite sur l'estomac, et en élevant la main droite par le doigt index.

Le mot de passe est *Stibium*, qui signifie matière première; après quoi on dit *Abalbra* et on réplique *Adonäi*.

L'attouchement consiste à se prendre les deux mains et les rapprocher les unes des autres, de façon que les deux mains de l'un soient dans celles de l'autre.

L'attribut de ce grade est un collier d'or, au bout duquel pend un triangle, dans lequel est un soleil de même métal.

50°. G R A D E.

*Chevalier de l'Aigle blanc et noir ,
grand Elu Chevalier Kadohc.*

Décoration. Il faut quatre appartemens.

1°. Le cabinet de réflexions tendu en noir.

2°. Le caveau de même.

3°. L'aréopage tendu en bleu.

4°. Le sénat tendu en rouge.

Titres. Le Vén. se nomme grand maître, les Surv^{ts}. très-grands chevaliers.

La batterie est de sept coups , par trois fois deux et un.

Le signe est de porter la main droite sur le cœur, les doigts écartés, la laissant tomber sur la cuisse droite, fléchissant un peu le genou, ensuite saisir le poignard et le lever horizontalement à la hauteur de l'épaule.

Le mot de passe est *Pharaxal*.

Le mot sacré est *Nika-Maka*.

L'attouchement est de mettre la pointe et le genou du pied droit l'un contre l'autre, présenter le poing droit fermé, le pouce haut et le prendre alternativement, le laisser glis-

ser en reculant d'un pas, le bras levé comme si on se menaçait.

La marche est de trois pas précipités.

Le cordon est noir liseré de blanc, il se porte en écharpe, une croix teutonique sur le cœur, les lettres G. K. S. en blanc, et sur la pointe le bijou peint.

Le bijou est un aigle à deux têtes, les ailes étendues, une couronne réunissant les deux têtes; la couronne, le bec et le poignard jaunes, le reste noir.

31°. G R A D E.

Grand Inquisiteur-Commandeur.

Décoration. Le souverain tribunal est tendu en blanc, le dais du président de même ; au-dessus de la tête du président, on verra les deux lettres J.·. E.·. L'autel sera couvert en blanc.

Titres. Le Vén.·. se nomme très-parfait président, et les FF.·. très-éclairés.

La batterie est de neuf coups par quatre, deux et trois.

Le signe de demande est de tenir les deux mains croisées sur le nombril, les bras tendus.

Celui de réponse est de porter les deux mains croisées pardessus la tête, en disant *Equité.*

L'attouchement est de se donner réciproquement de la main droite un coup sur l'épaule droite, en se présentant la main gauche de bonne foi et élevant le bras droit croisé, pied contre pied, genou contre genou, et en cette position on se donne les mots. Celui qui

demande dit à l'oreille de l'autre : *Justice*, et l'autre répond : *Équité*; tous deux ensemble disent : *Ainsi soit-il.*

Le cordon est blanc, et se porte en camail.

Le bijou est une croix d'argent Teutonique qui se porte à la boutonnière, attachée à une rosette blanche moirée.

Le tablier est de peau blanche avec une croix rouge sur la bayette.

32°. G R A D E.

Sublime Prince de Royal-Secret.

Décoration. Il faut trois appartemens.

Le premier est pour les gardes.

Le deuxième pour préparer le candidat.

Et le troisième pour tenir le souverain grand consistoire.

Ce dernier est tendu de satin noir parsemé de larmes d'argent, de squelettes, de têtes de morts et d'os en sautoir.

Titres. Le président se nomme souverain des souverains : il est assis sous le dais, à ses côtés est son lieutenant-général.

Les deux Surv^{ts}. ont le titre de représentans du lieutenant du souverain.

La batterie est de cinq coups, un seul, et après une pause quatre précipités.

Le signe se fait en mettant la main droite sur le cœur, la porter en l'air en avant, la paume en bas, et la laissant tomber sur le côté droit

Mots de passe. Le premier dit *Polkal*, le

second répond *Pharaxal*. Les deux princes s'embrassent ensuite et disent ensemble *Adonaï*.

Le troisième mot de passe est *Alkadaï*, qui signifie *Delta*.

Le cordon est un large ruban noir, qui se porte en sautoir, sur lequel est brodé en rouge la croix de l'ordre, et au bas duquel pend une pareille croix en or.

Le tablier représente le tracé du camp; sur la bavette brodée en pointe, la croix de l'ordre et l'aigle à deux têtes.



33°. ET DERNIER GRADE.

NEC PLUS ULTRA.

Souverain Grand Inspecteur Général.

Ce grade complète le chevalier Kadosh.

Le premier signe est de se mettre à deux genoux, les bras croisés sur la poitrine, les doigts touchant l'épaule, le corps incliné vers la terre.

Le deuxième signe est de tirer l'épée, tomber sur le genou gauche, la main gauche sur le cœur, et on baise trois fois la lame de son épée.

Le mot sublime est *Nikamaka Bulim.*

Le premier mot de passe est *Demscoy.*

La réponse, *Hiram-Abif.*

Le deuxième mot de passe est *Frédéric.*

La réponse est *Roi de Prusse.*

Grands mots, *Nika-Maka.*

Réponse, *Bacchim-Adonäi.*

Le cordon se porte de l'épaule gauche à la hanche droite ; c'est un ruban blanc moiré de

quatre pouces de large, au bas duquel est une rosette blanche et rouge.

La grande parole est *Necum Adonai Necum*.

Le grand mot de passe est *Mohanem* ou *Manchen Endiahague* et *Lertecy*.

Le bijou est un grand aigle noir à deux têtes, les ailes étendues et tenant une épée dans ses serres.



A D D I T I O N

*au Rose-Croix d'Hérodon de
Killwinning.*

18°. GRADE ECOSSAIS.

Demande. Quel est le plus haut et le plus sublime degré de la Maç. : ?

Réponse. C'est le grand et sublime ordre d'Hérodon de Killwinning.

D. En quel lieu cet ordre fut-il établi ?

R. D'abord, à Jeos-Makin, ensuite à Killwinning, où le roi d'Écosse préside lui-même comme grand maître.

D. Quelles sont les qualités requises pour y être admis ?

R. Patience, prudence, fermeté et justice.

D. Qu'elle est la batterie ?

R. Trois coups.

D. Comment tenez-vous ?

R. En chapitre souverain.

D. Comment s'appelle le maître en chapitre?

R. Souverain président.

D. Tenez-vous des planches?

R. Non, nous gravons des colonnes.

D. Comment s'intitulent vos colonnes.

R. Au nom de la sainte et indivisible Trinité.

D. Comment signez-vous en chapitre souverain?

R. De mon nom caractéristique.

D. Quelle est la parole?

R. Il y en a plusieurs.

D. Quelle est la dernière?

R. *Tout est consommé, ou consummatum est.*

JEovah. — YREH. — MABON.

D. Quel est le mot de passe?

R. *Emmanuel.*

D. Quel est le signe?

R. Il y en a plusieurs.

D. Quel est le dernier?

R. Celui du chapitre.

D. Comment se fait-il?

R. En se mettant l'un vis-à-vis de l'autre .
mettant les mains sur les épaules du F.:. op-
posé, et se disant la parole.

D. Quand on a fermé votre chapitre, que
vous a-t-on dit?

R. De m'en retourner en paix.
