THEMES DEVELOPPES par LETTRES MENSUELLES

LES LETTRES du CHERCHANT

Prologues et Préambules

Les pièges que le Franc-Maçon doit éviter.

Histoire brève du christianisme primitif. Le Pasteur d'Hermas

Gestuelle, Règles, Codes et Principes

Principes généraux d'instruction selon J.B. Willermoz

GRADE d'APPRENTI

Principes d'instruction des Apprentis et mise en garde

Présentation: Le Régime Ecossais Rectifié, de Karl Von Hund et Martinez de Pasqualy à Jean-Baptiste Willermoz

Propédeutique et Séminaire.

Dogma et Doxa ; Doctrine et Paradigme.

Les 3 Eléments : Terre, Eau, Feu

Metanoïa et Homonymie

La JUSTICE et la CLEMENCE

ADHUC STAT

Le Delta d'Orient

Nom, Mot et Parole au grade d'Apprenti .

GRADE de COMPAGNON

L'épectase ou la naissance de l'Homme de Désir: le Désir de Dieu.

Les 7 Réflexions en Chambre de préparation et leur Protreptique (exhortations).

Obéissance et Soumission, Renoncement et Service.

Passer de l''« Expiation » à la « Purification ».

La Purification – Praxis et Gnosis.

Les 3 Métaux .

Metanoïa et Homonymie.

La Maïeutique et l'Anagogie.

Le Miroir.

L'Etoile flamboyante.

La Lettre G.

La Tempérance.

Dirigit Obliqua.

La Pierre Cubique.

Le Sénaire et le Quinaire.

Boaz ou Booz.

Attouchements, Nom, Mot et Parole aux 2 grades.

Les 6 Maximes d'Ordre aux 2 Grades et Idées Semences .

Le Tableau du Grade de Compagnon.

Les Voyages.

Passer du Pédagogue au Maître (1ere partie)

GRADE de MAÎTRE

Les Avertissements, Conseils et Questions en Chambre de préparation aux 3 Grades

Passer du Pédagogue au Maître (2eme partie)

Les Maximes et les Voyages aux 3 Grades.

La Prudence.

Le Mausolée

« Deponens Aliena Ascendit Unus ».

«Ternario Formatus Novenario Dissolvitur ».

L'évocation de la mort aux 3 grades

La Mort du Maître Hiram.

«In Silentio et Spe Fortitudo Mea ».

Le Novénaire et les Lumières d'Ordre.

Nom, Mot et Parole aux 3 grades .

Conception de la Matière et des Corps chez J.B Willermoz

selon la Doctrine de M. de Pasqualy.

GRADE de MAÎTRE ECOSSAIS de SAINT ANDRE

La Métaphysique et la Mystique spéculative du Régime Ecossais Rectifié.

Le Sacerdoce Royal ou Sacerdoce des Laïcs.

Le Lion, les 4 Tableaux et les quatre Vertus,

Réintégration, émanation et création

La « Katabole Tou Kosmou » et l'« Apocatastase »

L'Ecole de Dom Martinez de Pasqualy

II. Place du monde dans la doctrine de Martinez de Pasqualy

III. Nature de la matière : les Essences spiritueuses

IV. Représentation symbolique et structure de la matière : principe et éléments

V. Origine des essences spiritueuses

VI. Formation et entretien des corps organisés : l'Axe Central

VII. Les Agents cosmologiques supérieurs

VIII. Corporeïté terrestre, céleste et glorieuse

IX. L'incorporisation de l'Homme

X. La dissolution de la matière et la Réintégration

XI. La « Loi ternaire et sacrée » ou les trois facultés Pensée, Volonté et Action

XII. Le symbolisme des Nombres 3, 6 et et 9 dans le Régime Ecossais Rectifié

LES LETTRES du PERSEVERANT

POWERPOINT à l'usage des Maîtres Ecossais de la LOGE pour les instructions aux 3 premiers Grades

(quelques diapositives)

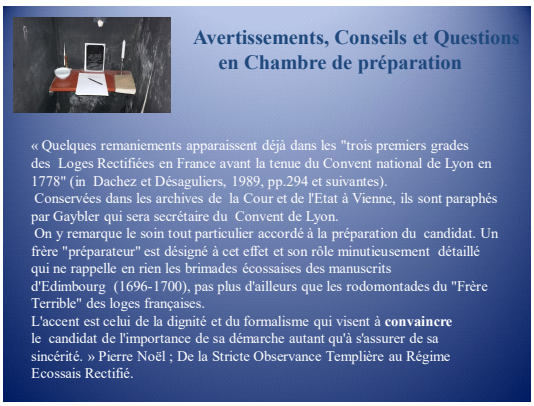




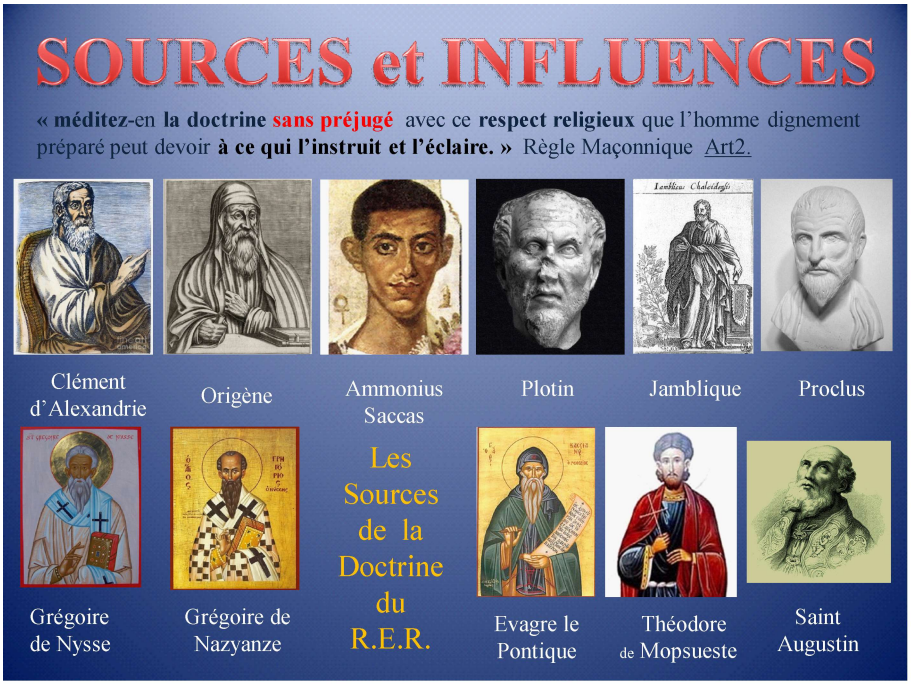








LES LETTRES du SOUFFRANT





Les Philosophes Grecs.

Les Pères latins et cappadociens.

Origène.

La culture juive, midrash et kabbale.

Les gnostiques, Valentin et Basilide.

Les Néo-Platoniciens.

L'Augustinisme, Pseudo-Denys l'Aréopagite, Théodore de Mopsueste.

La pensée médiévale, Nicolas de Cues, Jean de la Croix, les Béguines, la mystique rhénane, Maître Eckart, Jean Tauler, Jan Van Ruysbroeck.

La Renaissance, Marsile Ficin, Pic de la Mirandole.

La mystique du XVII siècle, Madame Guyon, Fénelon, Port-Royal.

Le Jansénisme.

l'Illuminisme au siècle des Lumières, première partie.

l'Illuminisme au siècle des Lumières, deuxième partie.

Le courant janséniste et le mesmérisme dans le Lyonnais sous Jean-Baptiste Willermoz.

Louis-Claude de Saint-Martin en son temps, première partie.

Louis-Claude de Saint-Martin en son temps, deuxième partie.

Le Convent de Kolho.

Le Convent des Gaules, dit de Lyon.

Le Convent de Wilhelmsbad.

Joseph de Maîstre, B-F de Turkheim et F-R Saltzmann.

,